

GUÍA DE APRENDIZAJE 7

Educación Media Técnica (EMT)

Séptimo Semestre

IRFA



Instituto
Radiofónico
Fe y Alegría

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: SÉPTIMO SEMESTRE
Nombre de la unidad de aprendizaje: LA POBREZA EN EL MUNDO Y EN VENEZUELA
Horas de desarrollo de la actividad: _____
Formulación de la Guía: ROMER BASTARDO VILLAHERMOSA
Revisión: HIRMA RAMIREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre del participante: _____
Cédula de Identidad: _____ CCA: _____
E-mail: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo para el desarrollo de los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de nuestra propuesta educ comunicativa, alrededor de un problema que consideramos de interés como es el conocer: el origen y desarrollo de la pobreza en el mundo y Venezuela, en la actualidad.

Las realidades que se vivían en diferentes partes del mundo siempre eran distintas; sin embargo, hoy día, la humanidad vive un problema que afecta a todos: pobres, ricos, niños, adultos, ancianos, países, en fin, no existe ningún ser humano que no esté expuesto hoy a la posibilidad de ser afectado por la pandemia que se inició en Wuhan, China, conocida inicialmente como coronavirus, y luego como el Covid-19 (SARS-CoV-2). Según la Organización Mundial de la Salud, para el 29 de agosto de 2020, se tienen 25 millones de personas contagiadas y 833.556 personas que han fallecido en el mundo, siendo América y Europa los continentes más golpeados por esta pandemia. En el semestre anterior, trabajamos el coronavirus como tema de reflexión, alrededor del cual se buscó desarrollar los aprendizajes a lograr, en cada Guía de Aprendizaje.

En el Instituto Radiofónico Fe y Alegría hemos considerado fundamental que aprendamos a abrir los ojos y sensibilizarnos sobre los problemas del mundo actual de forma global, y que los contenidos que se trabajen nos permita conocerlos, saber cuáles son sus causas, aprender a prevenirlos y buscar soluciones. Es decir, que el contenido educativo tenga un

sentido para la vida y que nos sirva para afrontar los problemas de la cotidianidad. Por lo tanto, es importante informarse y ponerse en acción.

En este semestre, trabajaremos la pobreza en el mundo y en Venezuela, a través de ocho guías de aprendizaje con sus respectivas fichas de contenido, siguiendo la misma forma de trabajo, del semestre pasado. La premisa con la que se trabajará, en principio, es que la modalidad será a distancia.

Si en el transcurso del semestre se dan algunos cambios con la pandemia, que aseguren la bioseguridad necesaria para disminuir los riesgos del Covid-19 (SARS-CoV-2) de los participantes y facilitadores, se propondrán algunos cambios sobre todo en el trabajo de las actividades con las áreas técnicas propiamente y con lo relacionado con las pasantías. Sin embargo, eso dependerá de múltiples variables que en este momento no podemos definir y que se irán aclarando oportunamente en el tiempo, en la misma medida en que la situación en el mundo y en Venezuela se vaya clarificando.

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.



4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La pobreza

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la comunidad internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales (Tomado de: en línea, <https://bit.ly/31H4eUr>, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, pero seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir. Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio del petróleo. La crisis por la pandemia tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aligeran las medidas (Tomado de: Banco Mundial, en línea, <https://bit.ly/3lzSYRq>, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11 % de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones de niños tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60 % de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), a comienzos de los años 1970s, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como " la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3 % en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8 %. Por su parte la pobreza general pasó de 29 % a 17 %. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares pobres extremos bajó en 1999 de 493.264 al año 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: <https://bit.ly/3mMCqX3>, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana publicó, en julio de 2020, la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, tomado de: 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3 % de los venezolanos no tienen cómo cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96 % de los hogares están en situación de pobreza y 79 % en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65 % de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo. Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km ²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (USD 1,9 al día)	Tasa de pobreza (USD 3,2 al día)	Coficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haiti	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presentan a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70 % de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365 % inflación marzo 2019-2020.
- 0,72 USD de ingreso promedio diario.
- 79,3 % de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Analizar la aplicación de la proporcionalidad que se expresa en la vida cotidiana.

ACTIVIDADES:

Por muchísimos años el aprendizaje de las matemáticas ha representado una dificultad para un alto número de personas en edad escolar. Es posible que al no relacionar experiencias previas directas, no se desarrolle el pensamiento lógico matemático y por ende la capacidad de comprender los conceptos abstractos a través de los números, formas gráficas, ecuaciones, fórmulas matemáticas y físicas, entre otros. Siempre ten presente que las abstracciones tienen asidero en una realidad, que es corroborable. Para realizar las actividades, comienza por revisar las fichas de contenido 1 y 2.

Actividad 1:

El porcentaje es un símbolo matemático, que representa una cantidad dada como una fracción en 100 partes iguales. Te pedimos que prestes atención a las siguientes situaciones. Tómate un tiempo para analizar el planteamiento antes de iniciar la resolución. No olvides revisar la ficha de contenido.

- Este año más de 800 corredores participaron en la carrera “Salto del Canguro” Exactamente el 35 % de los corredores eran mujeres y hubo 252 hombres más que mujeres. ¿Cuántos participantes hubo en total?
A- 802
B- 810
C- 822
D- 824
E- 840
- Martin juega ajedrez. Esta temporada ha jugado 15 partidas, de las cuales ha ganado 9. Aún le quedan 5 partidas por jugar. Si gana las 5, ¿cuál será su porcentaje de éxitos?
A- 60 %
B- 65 %
C- 70 %
D- 75 %
E- 80 %

- c. En mi instituto el 60 % de los profesores van al colegio en bicicleta, que corresponde a 45 profesores. El 12 % usan su carro para ir al colegio, y el resto va en bus. ¿Cuántos profesores van en carro al colegio?
- A- 4
 - B- 6
 - C- 9
 - D- 10
 - E- 12

Actividad 2:

Te proponemos una serie de tres ejercicios que ameritan toda tu concentración para dar una respuesta adecuada. Las situaciones recreadas representan problemas de la vida cotidiana. Debes poner por escrito el procedimiento que te llevó a seleccionar una de las cinco (5) opciones.

- a. Tito quiere preparar un horario para salir a trotar en la semana. Él quiere hacerlo exactamente dos veces por semana y los mismos días cada semana. No quiere trotar dos días consecutivos. ¿Cuántos horarios diferentes puede elaborar?
- A- 16
 - B- 14
 - C- 12
 - D- 10
 - E- 8
- b. Dos corredores se entrenan en una pista circular de 720 metros. Corren en direcciones opuestas y a velocidad constante. El primer corredor tarda cuatro minutos en dar una vuelta mientras que el segundo tarda cinco minutos. ¿Cuántos metros ha recorrido el segundo corredor entre dos cruces consecutivos de ellos?
- A- 355
 - B- 350
 - C- 340
 - D- 330
 - E- 320
- c. María tiene 24 monedas. Cada una de sus tres hermanas tiene 12 monedas. ¿Cuántas monedas debe darle María a cada una de sus hermanas para que las cuatro tengan la misma cantidad?
- A- 2
 - B- 1
 - C- 4
 - D- 3
 - E- 6



Actividad 3:

Muchas veces hemos escuchado la frase “matemática divertida” Te proponemos un grupo de ejercicios que pretenden hacer que ejercites tu pensamiento lógico matemático. Recuerda escribir los razonamientos que te condujeron a la respuesta final.

- a. ¿Cuántas veces, como mínimo, hay que intercambiar pares de letras adyacentes para transformar la palabra GATO paso a paso en la palabra TOGA?
 - A- 3
 - B- 4
 - C- 5
 - D- 6
 - E- 7

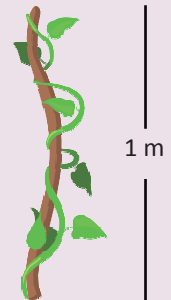
- b. Julia quiere construir un cuadrado mágico multiplicativo usando los números 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 50 y 100. Los productos de los números en cada columna y cada una de las dos diagonales deben ser iguales. La figura muestra cómo comenzó. ¿Qué número debe colocar Julia en la casilla con el signo de interrogación?

- A- 2
- B- 4
- C- 5
- D- 10
- E- 25

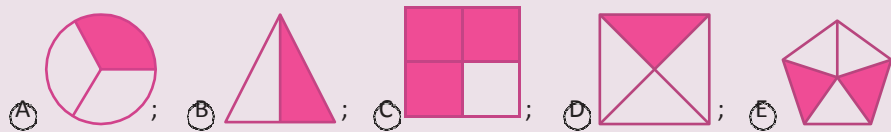
20	1	
		?

- c. Una planta se enrolló 5 veces alrededor de un tubo de altura 1 m y circunferencia 15 cm, como muestra la figura. Mientras trepaba, la altura de la planta aumentaba a un ritmo constante. ¿Cuál es la longitud de la planta?

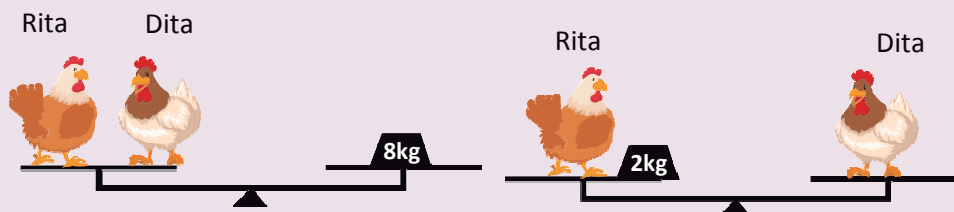
- A- 0,75 m
- B- 1,75 m
- C- 1,0 m
- D- 1,25 m
- E- 1,5 m



- d. ¿Qué figura tiene sombreada exactamente la mitad de su área?



e. ¿Cuánto pesa Dita?



- A- 3 kg; B- 2 kg; C- 4 kg; D- 6 kg; E- 5 kg.

Fuente: <https://www.acmven.org/libros/>, en línea, el 7 de noviembre 2020.

EVALUACIÓN:

- Razonamientos.
- Ejercicios prácticos.

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Analiza el aporte del ensayo literario a la cultura de las sociedades actuales.

ACTIVIDADES:

El género fue acuñado por Michel de Montaigne a partir de su obra *Essays*, iniciados en 1571. Sus exponentes tuvieron que demostrar que esta variedad literaria estaba a la altura de la épica, la lírica y la dramática, puesto que la narrativa, la poesía y el teatro eran considerados como literatura y no había otras formas de expresión fuera de ellas. Lee cuidadosamente las fichas de contenidos 3, 4 y 5.



Actividad 1:

- En la sociedad moderna el ensayo ha ganado espacio y ha permitido expresar opiniones sobre la cotidianidad, de allí que queremos que puedas tener claridad de su valor como género literario escrito en prosa. A partir de las definiciones que te presentamos, construye un concepto propio y elabora una lista de características que contribuyan a explicarlo.

Diccionario de Oxford: Obra literaria en prosa, generalmente de corta extensión, en la que el autor expone sus propias ideas acerca de un asunto o tema general, pero sin la extensión y aparato de un tratado.

Bleznick: “El ensayo puede definirse como una composición en prosa, de extensión moderada, cuyo fin es más bien el de explorar un tema limitado que el de investigar a fondo los diferentes aspectos del mismo”.

Diccionario de la Real Academia Española: Escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personales.

Gómez de Barquero: “El ensayo es la didáctica hecha literatura, es un género que le pone alas a la didáctica y que reemplaza la sistematización científica por una ordenación estética”.

Isaac Felipe Azofeifa: “Lo que importa es que el ensayo atraiga al lector por la novedad del punto de vista, por la originalidad de la exposición, por lo inquietante o inspirador de su planteamiento”.

Fuente: <https://bit.ly/36eKW9T>, en línea, 7 de noviembre de 2020.

Actividad 2:

- Revisa la ficha de contenido y fija posición ante las siguientes afirmaciones referidas al ensayo. Debes decir si estás de acuerdo y aportar argumentos no menores a tres líneas.
 - a. Un ensayo es una obra literaria relativamente breve en su extensión.
 - b. El ensayista tiene un propósito claro, convencer al lector de la validez de su punto de vista.
 - c. El ensayo se considera un género literario inferior a la poesía, la ficción y el drama.
 - d. Un contenido relevante y bien documentado es la base de un buen ensayo.
 - e. La redacción de un ensayo se realiza de una sola vez, no requiere borradores ni lista de palabras o ideas claves.
 - f. Un ensayo consta de dos partes fundamentales: introducción y nudo o cuerpo.
 - g. El nudo o cuerpo del ensayo es de similar extensión que la introducción.

Actividad 3:

- Empleando como apoyo una guía que elaboró la profesora Yolanda Gamboa (Florida Atlantic University) haremos el paso a paso para la construcción de un ensayo académico. El tema debe ser de relevancia y bien documentado, por tanto te sugerimos estos cinco tópicos ligados a nuestra realidad nacional: en general aborda las necesidades básicas insatisfechas de los venezolanos y los subtemas son: inasistencia escolar; hacinamiento crítico; vivienda inadecuada; carencia de servicios básicos; dependencia económica.

1. Antes de empezar a escribir

- Haz una lista de ideas. Una vez hecha, intenta buscarle un orden lógico y ordenarla por categorías.
- Haz un esbozo [outline]. Ello te permitirá presentar todas las ideas así como los argumentos centrales de un modo visual.
- Escribe el primer borrador [draft], y luego todos los que sean necesarios.

2. Organización del ensayo

- La introducción le indica al lector: el propósito del escritor, el acercamiento al tema y la organización que seguirá el ensayo. Vamos a ver cómo se logra algo tan aparentemente complejo.

La introducción, que no se extenderá más de dos párrafos, contendrá las siguientes partes:

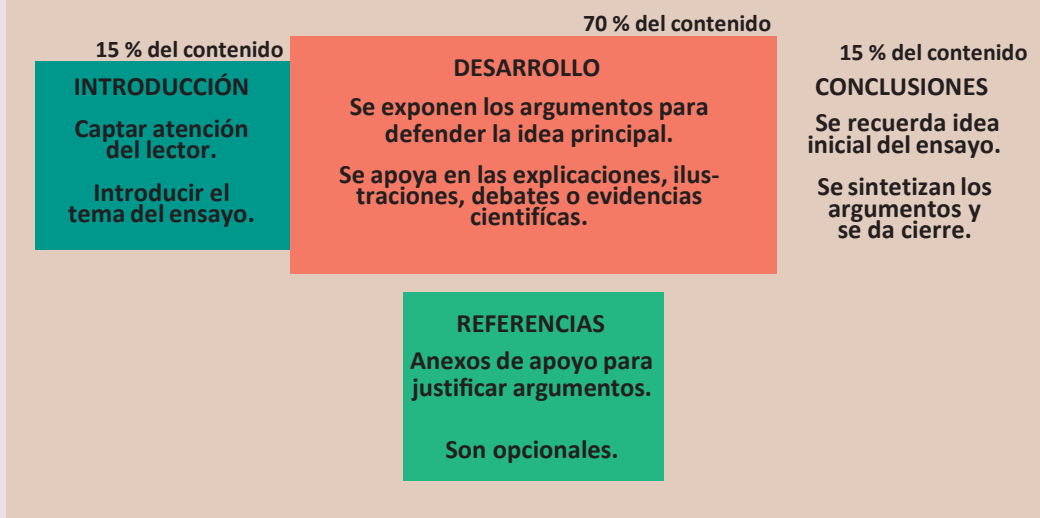
- a. Primero, una breve introducción general al tema.
 - b. Seguidamente la tesis, la cual indicará la interpretación de las implicaciones de la pregunta así como el orden que seguirá el ensayo.
- En el nudo/cuerpo tiene lugar el desarrollo de los aspectos que se indicaron en la introducción. Por lo general, cada aspecto mencionado en la tesis ocupará un párrafo del ensayo. Ahora bien, la organización del nudo/cuerpo variará algo según se escoja una u otra estrategia de argumentación. El escritor utilizará una u otra estrategia de argumentación:
 - a. El análisis. Consiste en la descripción de partes o componentes de una entidad. Es una técnica propia del estudio de la literatura. Así pues, como ejemplo el análisis de una novela incluiría los personajes, el argumento, el punto de vista y demás elementos que componen la novela.
 - b. Comparación y contraste. Sirve para señalar semejanzas y diferencias entre dos o más conjuntos o entidades.
 - c. Definición. Aclaración de un término o concepto que el lector puede desconocer.
 - d. Los diferentes modos de definir incluyen: la situación de un concepto dentro de una clase, la ilustración por medio de ejemplos, el uso de sinónimos y la etimología.
 - e. Clasificación. Se parece mucho al análisis pero en vez de preguntarse por las partes de que se compone la totalidad, se pregunta por las diferentes clases de la entidad. Por ejemplo, la novela picaresca se podría estudiar como una clase dentro de la novela en general en tanto que es un subgrupo o género.
 - f. La causa y el efecto. Examina un objeto o fenómeno y busca sus orígenes y consecuencias.
 - La conclusión es el último párrafo del ensayo y debe recoger (o recapitular) las ideas que se presentaron en la tesis, en la introducción. En la conclusión se invierte la fórmula de la introducción: se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase bien pensada que llame la atención del lector sobre el punto clave del artículo. Esta última frase debe reflejar bien el enfoque del ensayo y a menudo servir para situar la idea central dentro de un contexto más amplio.

3. Después de escribir

Una vez terminado el ensayo debes revisarlo. Ten en cuenta que esta revisión consiste en dos pasos fundamentales:

- a. En la primera revisión debes observar el contenido y la organización del ensayo, ver si comunica su propósito al lector y si hay cohesión entre las partes.
- b. En la segunda revisión debes fijarte en los aspectos gramaticales. Entre ellos, prestar atención a los signos de puntuación, la acentuación, la concordancia entre género y número, la ortografía de las palabras que dudes (éste es el momento de usar el diccionario), y los aspectos de gramática, especialmente los que se hayan dado en clase hasta el momento de esa tarea y aquellos con los que sueles tener dificultad.

PARTES DE UN ENSAYO



Fuente: <https://bit.ly/3lbcJOB>, en línea, 04 de noviembre de 2020.

EVALUACIÓN:

- Caracterización de un ensayo.
- Argumentación.
- Producción escrita (ensayo).

8. SOCIEDAD Y CULTURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Analiza el marco jurídico que protege la propiedad intelectual en el territorio venezolano.

ACTIVIDADES:

La Declaración Universal de Derechos Humanos reseña en su artículo 27 "toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales resultantes de cualquier producción científica, literaria o artística de la que sea autor". Es así como en el territorio nacional existe una instancia denominada Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual (SAPI) para garantizar este importante derecho que permite el desarrollo de los pueblos con el aporte creativo o de innovación. Es curioso saber que en sus inicios, el primer certificado de registro de Derecho de Autor otorgado en Venezuela fue el N° 001-1996, de la obra musical "Caballo Viejo" del autor, compositor y cantante Simón Díaz. Revisa las fichas de contenido 6 y 7.



Actividad 1:

- Te animamos a revisar la ficha de contenido y a responder a las siguientes interrogantes:

- a. ¿Qué importancia cobra la propiedad intelectual en los tiempos actuales?
- b. ¿Por qué la propiedad intelectual es catalogada como un derecho humano? Razone su respuesta.
- c. ¿Qué significan estos símbolos TM, o MR o R y por qué acompañan algunas marcas que conocemos?
- d. ¿Cómo favorece a un inventor, diseñador, emprendedor o empresa registrar su producción intelectual?
- e. ¿Conoces alguna producción en tu familia y/o comunidad que creas que deba ser registrada? Comparte la experiencia.

Actividad 2:

- Te invitamos a leer con detenimiento el siguiente fragmento de este artículo de opinión titulado “Cuenta la leyenda: volvemos a la arepa”. Luego, elabora una composición escrita no menor a cuatro párrafos donde expreses a partir de la experiencia presentada la importancia de una patente. Puedes agregarle un título a tu texto.

El 4 de junio del año 1954, un ingeniero, venezolano, nacido en Caracas, el día 12 de diciembre del año 1903, llamado: Luis Caballero Mejías Paz, registra patente, que revolucionaría la gastronomía venezolana, que nos obliga a olvidarnos del pilón y máquina de moler, se trata de la harina de maíz pre cocido, base de la popular y tradicional arepa.

Caballero Mejías intentó hacer popular su invención bajo la marca “Harina Precocida La Arepera” sin embargo por problemas de salud se vio obligado a vender el invento al Dr. Mendoza Fleury, propietario de Empresas Polar. Ya aquí se acaba el engorroso proceso de pilar, cocer y moler.



A partir de esta mezcla solo basta agregarle agua y sal a la harina pre cocida para preparar, prácticamente en un santiamén el delicioso “manjar” criollo.

Caballero Mejías murió en Caracas el año 1959 y un año después salió al Mercado venezolano la conocida Harina Pan, bajo el slogan ¡SE ACABÓ LA PILADERA!, gracias Luis Caballero Mejías, también gracias al Dr. Lorenzo Mendoza Fleury.

Para este momento un kilo de la harina, aun no conocida, costaba al publico 0,75, o sea menos de un bolívar.

Fuente: <https://bit.ly/3566xSG>, en línea, 5 de noviembre de 2020.

Actividad 3:

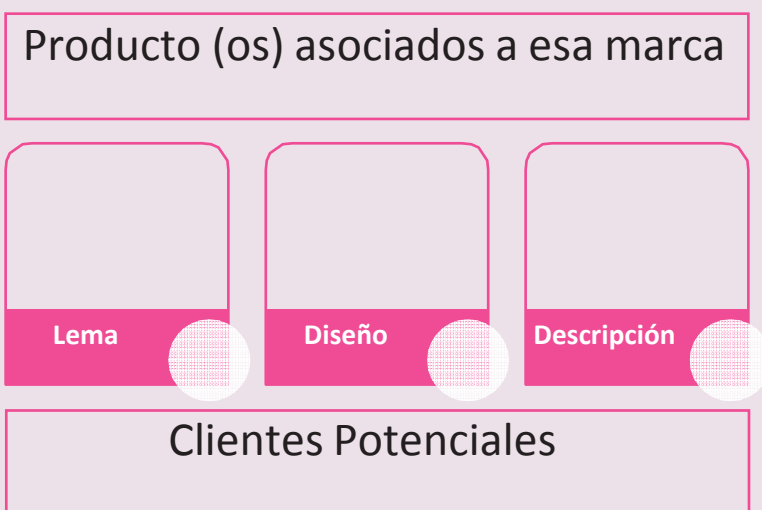
- Te animamos a crear tu propia marca comercial, ten presente que “es todo signo, figura, dibujo, palabra o combinación de palabras, leyenda y cualquier otra señal que revista novedad, usados por una persona natural o jurídica para distinguir los productos o servicios con los cuales comercia. Tienen como fin social facilitar a las personas el acceso a los bienes y servicios de su preferencia”.

De acuerdo a lo establecido en el artículo 33 de la Ley de Propiedad Industrial de la legislación venezolana no pueden ser registradas las siguientes propuestas:

- a. Las palabras, frases, figuras o signos que sugieran ideas inmorales o que atenten contra la moral y las buenas costumbres.
- b. Los símbolos patrios, emblemas de los estados o municipios.
- c. Los signos de la Cruz Roja.
- d. Los símbolos o emblemas de otros países.
- e. Los nombres geográficos, como indicación del lugar de procedencia.
- f. Los colores por sí solos.
- g. Las figuras geométricas que no revistan novedad.
- h. Caricaturas, retratos, dibujos o expresiones que ridiculicen a personas u objetos dignos de respeto y consideración.
- i. Las palabras o términos que hayan pasado al uso general (vulgarizadas).
- j. Las palabras comúnmente empleadas para indicar el género, la especie, naturaleza, origen, cualidad o forma de los productos.
- k. Las marcas que se parezcan gráfica y/o fonéticamente a otra ya registrada.
- l. Las marcas engañosas ya sean por procedencia geográfica, por laudatorias o por origen empresarial.

De allí que debes enfocarte en presentar una creación atendiendo a algunas de estas características: palabras o combinación de palabras, signos y figuras, dibujos, leyenda, números en combinación, los colores en combinación y las formas de los objetos.

Apóyate en el organizador para realizar este ejercicio.



Fuente: <https://bit.ly/2liNsUH>, en línea, 6 de noviembre de 2020.

EVALUACIÓN:

- Razonamientos prácticos.
- Composición escrita.
- Creación de una marca comercial.



9. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL**COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrolla la inteligencia intrapersonal.
- Establece relaciones sanas y gratificantes con los miembros del entorno social y virtual.

ACTIVIDADES:

La capacidad de los seres humanos para reconocer sus propias emociones y las de los demás, contribuye a que podamos gestionar de mejor manera nuestras experiencias y así incidir, adaptarnos o transformar el ambiente donde nos desarrollamos. Saber que algo nos molesta y poder expresarlo a los otros con cierta cordura es gestionar el éxito. De igual manera, que expresar agradecimiento, alegría, tristeza, nos conecta con nuestra naturaleza, somos seres sociales.

Actividad 1:

- Te presentamos un cuento breve del autor venezolano Manuel Ibarra, docente, poeta y escritor. Amante de la literatura infantil y de la poesía. Tómate un tiempo para disfrutar de esta pieza literaria dejando que el texto active en ti las experiencias previas. Luego, reflexiona poniendo tus conclusiones en una composición de una cuartilla de extensión, otórgale el título que consideres. Las siguientes preguntas podrían cooperar a la reflexión personal: ¿de quiénes te sientes realmente agradecido?, ¿eres capaz de elaborar una lista y acompañarla con lo que le agradeces?, ¿qué sacrificios eres capaz de hacer por ellos?, ¿alguna vez alguien te ha preguntado por tus cargas?, ¿recuerdas cuál ha sido tu respuesta?, ¿podrías definir el agradecimiento desde tu experiencia personal?, ¿te sientes agradecido de Dios?

“La carreta” Manuel Ibarra

Gruesas gotas de sudor, corrían por la arrugada frente de don Lorenzo Sarmiento, llevaba varias horas empujando la carreta por el desolado camino.

Las pocas personas que a esa hora de la tarde transitaban por la vía, le miraban con extrañeza, sin embargo continuaban su marcha sin atreverse a preguntarle nada. Pero una anciana de nombre Carmen Julia, se detuvo a su lado y le preguntó:

– ¿Disculpe señor pero me puede explicar por qué usted empuja esa carreta tan pesada y con ese burro encima?

Don Lorenzo detuvo su marcha y arrugando el entrecejo respondió:

– ¡Mí doña es usted la única persona que se ha atrevido a preguntarme esa cosa, pero mi deber de buen ciudadano es responderle, mire yo empujo esta carreta con este pesado burro encima, porque le estoy muy agradecido, ya que por más de veinte años, este animal me ha cargado sobre su lomo sin nunca quejarse y yo en agradecimiento ahora que está viejo y enfermo, lo llevo a la sabana para que se alimente y al río para que tome agua!

Al escuchar aquella respuesta tan honesta y sincera, doña Carmen Julia abrió los labios de par en par y una exclamación salió de su boca:

– ¡Caramba señor, lo felicito, de verdad que en este mundo hay poca gente tan agradecida como usted!

La anciana continuó su camino mientras don Lorenzo aceleró el paso empujando con fuerza la pesada carreta.

Fuente: <https://bit.ly/3p8zPrJ>, en línea, 8 de noviembre de 2020.

Actividad 2:

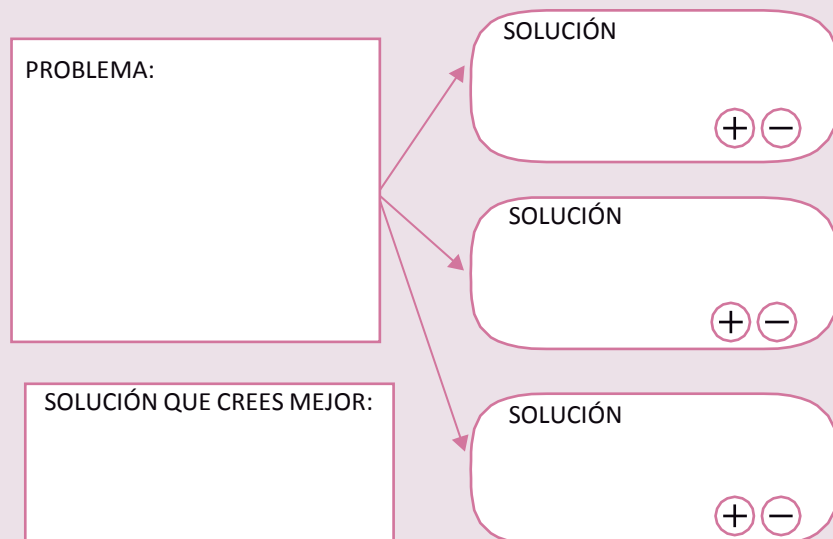
- En el barrio donde vive, Ana María ha notado que en los últimos dos meses tocan a su puerta constantemente y al abrir suelen presentarse niños y niñas solicitando algo de comida para alimentarse. No se les mira sucios ni descuidados en su vestimenta aunque si denotan muy bajo peso y cierta ansiedad por recibir algo de comestibles.

Algunos vecinos del sector le prestan ayuda aunque hay otros que no lo suelen hacer porque dicen que se acostumbran a pedir. También se han presentado situaciones de inseguridad por personas con esas características y se siente temor que puedan repetirse.

Ana María conversa con su hermana Rosa Virginia que vive en el urbanismo y es jefa de calle del CLAP. Ambas sienten que algo se puede hacer pero de momento piensan en algunos aliados que citaran a una reunión en la cancha para tratar tan delicada situación.

Para este ejercicio te proponemos detenerte en lo siguiente:

1. Lee el problema con detenimiento y analiza la situación detalladamente.
2. Conforme a la situación y de manera justificada, propón cuál solución le darías al problema.
3. Las justificaciones tienen que estar fundamentadas técnicamente o por la experiencia. Es decir, argumenta tu postura.
4. Comparte tu opinión por tu cuenta de Facebook o cualquier otra red social para intercambiar opiniones al respecto. Recuerda tomar las evidencias de esa publicación.
5. Puedes apoyarte a manera de resumen en la rutina de pensamiento “Problema y Solución”.



Actividad 3:

- La “nueva normalidad” es una expresión que se emplea cada vez más cuando se espera se retomen las actividades cotidianas interrumpidas por la pandemia del Covid-19. Te invitamos a analizar las siguientes caricaturas publicadas en diferentes medios digitales y reflexionar sobre tu nueva normalidad, en el área ambiental, en el ámbito laboral, en las relaciones interpersonales y en la recreación. Elabora una cuartilla esbozando tu posición en relación a estos cuatro ámbitos de tu vida.



Impacto Ambiental

Fuente: <https://bit.ly/32q66kt>



Ámbito Laboral

Fuente: <https://bit.ly/3eLOu7y>



Relaciones Interpersonales

Fuente: <https://bit.ly/3eC6SQb>



Recreación y ocio

Fuente: <https://bit.ly/3mYso4q>

EVALUACIÓN:

- Composición escrita.
- Solución de problemas.
- Texto de una cuartilla de extensión.

11. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

12. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar con su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.

COMPONENTE LABORAL (ESTE COMPONENTE SOLO DEBE SER TRABAJADO POR LOS PARTICIPANTES DE LA MENCIÓN DE CONTABILIDAD)

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Registra los movimientos al debe o haber de la cuenta y determina el tipo de saldo.

ACTIVIDADES:

A partir de las fichas de contenidos 8 y 9 sobre la cuenta como unidad básica contable y su naturaleza, realiza las siguientes actividades.

Actividad 1:

- A continuación te invitamos a determinar el nombre de la cuenta en la cual se deben hacer los registros según la transacción realizada y reforzar los saberes adquiridos hasta ahora.

TRANSACCIÓN	NOMBRE DE LA CUENTA
Al depositar dinero en un banco.	
Al comprar mercancía a crédito.	
Se paga a proveedor una factura pendiente.	
Al pagar el servicio de electricidad.	
Manejo de efectivo.	

Actividad 2:

Revisar el video del siguiente link <https://youtu.be/2Jnd3V4BbXA> y responde las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se conoce la acción de anotar en la columna del DEBE?
- ¿Por qué las columnas del DEBE y el HABER se denominan columnas de movimiento?
- Si la suma de los abonos es mayor a la suma de los cargos, ¿cómo se denomina el saldo?

Actividad 3:

Realiza los asientos correspondientes en cuenta T siguiendo las pautas del video.

- La cuenta del Banco durante el período tuvo el siguiente movimiento: cargos o débitos L 35,000.00, L 29,000.00, L 10,500.00 y Abonos o Créditos: L 18,500.00, L 2,800.00, L 3,500.00, L 10,000.00. ¿Cuánto es el saldo en la cuenta de mobiliario? ¿Es deudor o acreedor?
- La cuenta de Cuentas por pagar durante el mes de febrero tuvo los siguientes movimientos: carga o débitos, L 6,750.00, L 2,500.00, L 7,125.00 y Abonos o Créditos: L 15,000.00, L 26,000.00, L 18,700.00 y L 20,000.00

EVALUACIÓN:

- Identificación de cuentas.
- Preguntas sobre el video.
- Ejercicios.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD : 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente	0	1	2	3	4	5
	INDICADORES						
	Identifica correctamente las cuentas en cada transacción.						
	Manifiesta a su tutor las dudas que se le presentan.						
	Las respuestas están acordes a la ficha de contenido y al video observado.						
	Realizar los ejercicios siguiendo el esquema de la cuenta T.						

1. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante utilizar la cuenta en la contabilidad?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿En cuales aspectos consideras que debes continuar profundizando?

2. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar con su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.